

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Киркина Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.05.2017 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 14 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - расширить у студентов представление о бисероплетении как виде детского прикладного творчества, подготовка начинающего педагога дошкольника к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основных положений, понятий, принципов, закономерностей современной школы бисероплетения;
- формирование практических навыков бисероплетения;
- формирование умения максимально раскрывать свойства художественного материала;
- цветовое богатство, разнообразие форм как отдельных бисерин, так и всего изделия в целом.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Для освоения курса по выбору «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Теория обучения детей дошкольного возраста», «Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста», «Дошкольная педагогика», «Психология» и др.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.В.ДВ.04.02 Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.11 Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении», включает:

образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного

общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

технологии обучения детей дошкольного возраста основам изобразительного искусства.

Уметь:

- выполнять поделки в различных техниках бисероплетения;
- самостоятельно и творчески организовывать процесс развития изобразительного искусства;
- применять современные технологии эстетического воспитания и развития детей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Шест ой семес тр
Контактная работа (всего)	34	34
Лекции	34	34
Самостоятельная работа (всего)	38	38
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы бисероплетения:

Введение в бисероплетение. Основы цветоведения. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Основы композиции. Основные термины и приемы бисерного рукоделия.

Модуль 2. Техника изготовления изделий из бисера:

Техника изготовления изделий из бисера. Техника увеличения и уменьшения рисунка. Жгуты и шнуры. Низание одной иглой. Низание на проволоку. Методы и приемы обучения детей бисерному рукоделию. Методика обучения детей бисерному рукоделию. Кружковая работа по обучению детей бисерному рукоделию. Работа с родителями.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (34 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы бисероплетения (12 ч.)

Тема 1. Введение в бисероплетение (2 ч.)

Введение в бисероплетение. История бисера и бисероплетения. Виды современного бисера.

Тема 2. Основы цветоведения (2 ч.)

Основы цветоведения. Цвет, его свойства.

Тема 3. Хроматические цвета (2 ч.)

Хроматические цвета. Основные свойства хроматического цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.

Тема 4. Ахроматические цвета (2 ч.)

Ахроматические цвета. Их свойство - светлота. Влияние формы предметов на восприятие цвета. Гармония родственных цветов. Её разновидности: одноцветная, преобладающая и аналогичная.

Тема 5. Основы композиции (2 ч.)

Закон цельности. Закон типизации. Закон контрастов. Закон подчиненности единому замыслу. Основные средства композиции: ритм, симметрия, асимметрия и равновесие.

Тема 6. Основные термины и приемы бисерного рукоделия (2 ч.)

Виды современных украшений из бисера: простые и сложные. Основные понятия бисероплетения. Закрепление фурнитуры.

Модуль 2. Техника изготовления изделий из бисера (22 ч.)

Тема 7. Техника изготовления изделий из бисера (2 ч.)

Виды техники работы с бисером. Подготовка узора. Техника переноса рисунка на основу.

Тема 8. Техника увеличения и уменьшения рисунка (2 ч.)

Техника увеличения и уменьшения рисунка. Материалы и инструменты. Фурнитура. Организация рабочего места.

Тема 9. Жгуты и шнуры (2 ч.)

Виды шнуров из бисера. Приемы низания простых жгутов. Приемы низания сложных жгутов.

Тема 10. Низание одной иглой (2 ч.)

Особенности низания одной иглой. Основные приемы низания цепочки одной иглой. Приемы низания плотных цепочек. Приемы низания ажурных цепочек.

Тема 11. Низание одной иглой (2 ч.)

Ажурная однорядная цепочка. Приемы низания ажурных цепочек с зубчиком. Приемы низания однорядной цепочки «цветок в семь лепестков»

Тема 12. Низание на проволоку (2 ч.)

Низание на проволоку. Цветы из бисера. Анималистические украшения из бисера. Этапы работы. Использование схем.

Тема 13. Методы и приемы обучения детей бисерному рукоделию (2 ч.)

Методы и приемы обучения детей бисерному рукоделию. Игровая форма проведения работы по обучению.

Тема 14. Методика обучения детей бисерному рукоделию (2 ч.)

Художественное конструирование. Поиски сюжетов и форм. Моделирование из готовых образцов.

Тема 15. Методика обучения детей бисерному рукоделию (2 ч.)

Методика обучения детей бисерному рукоделию. Возрастные особенности обучения дошкольников

Тема 16. Кружковая работа по обучению детей бисерному рукоделию (2 ч.)

Кружковая работа по обучению детей бисерному рукоделию. Выставка-показ как форма представления результатов работы детей

Тема 17. Работа с родителями (2 ч.)

Основные формы работы с родителями по развитию изобразительного творчества дошкольников.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой семестр (38 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы бисероплетения (19 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Составьте картотеку по проблеме развития детского изобразительного творчества.

2. Систематизируйте существующие в зарубежной и отечественной науке определения понятия «творчество».

3. Выделите формы связи воображения и действительности, составляющие психологическую основу развития изобразительного творчества детей, анализируя книгу Л. С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте».

4. Подготовьте сообщение на выбранную тему: «Как рождается бусинка», «История бисероплетения».

5. Приготовьте все необходимые материалы и инструменты для бисерного рукоделия.

Модуль 2. Техника изготовления изделий из бисера (19 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Выполните один цветок из бисера.

2. Выполните однорядную цепочку с двумя и более фиксирующими бисеринами.

3. Выполните ажурную однорядную цепочку.

4. Изготовьте простой круглый жгут.

5. Выполните спиральный шнур из бисера и стекларуса.

6. Составьте план кружковой работы по обучению детей бисерному рукоделию.

7. Разработайте тестовые задания, позволяющие выявить уровень развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Курс, семестр	Форма контроля	Этапы формирования дисциплины
ПК-1	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы бисероплетения.
ПК-1	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Техника изготовления изделий из бисера.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные вопросы развития дошкольного образования в условиях стандартизации, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Математика, Методика обучения русскому языку и литературному чтению, Методика преподавания математики, Методика преподавания предмета "Окружающий мир", Научно-исследовательская работа, Организационные аспекты деятельности классного руководителя, Организация здоровьесберегающей и безопасной образовательной среды в начальной школе, Организация познавательной математической деятельности в дошкольный период, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Педагогическая практика, Педагогические особенности дошкольного образования, Подготовка педагога к организации исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Работа над текстом на уроках русского языка в начальной школе, Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении, Развитие пространственных представлений младших школьников при обучении математике во внеурочной деятельности, Развитие у детей дошкольного возраста представлений об измерительной деятельности посредством игровых технологий, Современные педагогические технологии дошкольного образования,

Современные системы дошкольного образования за рубежом, Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста, Теоретические основы программ по литературному чтению для начальной школы, Теоретические основы современных программ по русскому языку в начальной школе, Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе, Теория и методика преподавания технологии с практикумом, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Технологический практикум по решению профессиональных педагогических задач, Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования, Формирование этнокультурной осведомленности детей дошкольного возраста.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной

	области, основные положения, понятия, принципы, закономерности бисероплетения, специфику детского художественно - конструкторского творчества, методику изготовления украшений, изделий из бисера, исследователей, занимающихся проблемами детского изобразительного творчества, технологии обучения детей дошкольного возраста основам изобразительного искусства. Демонстрирует умение выполнять поделки в различных техниках бисероплетения, разрабатывать технологию обучения детей дошкольного возраста бисерному рукоделию, самостоятельно и творчески организовывать процесс развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста. Владеет современными технологиями эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы бисероплетения

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Приготовьте все необходимые материалы и инструменты для бисерного рукоделия.

1. Систематизируйте существующие в зарубежной и отечественной науке определения понятия «творчество».

2. Выделите формы связи воображения и действительности, составляющие психологическую основу развития изобразительного творчества детей, анализируя книгу Л. С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте».

Модуль 2: Техника изготовления изделий из бисера

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Составьте план кружковой работы по обучению детей бисерному рукоделию

2. Разработайте тестовые задания, позволяющие выявить уровень развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста

1. Выполните один цветок из бисера.

2. Изготовьте простой круглый жгут.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Шестой семестр (Зачет, ПК-1)

1. Рассмотреть виды современного бисера.

2. Раскрыть понятия «цвет, его свойство».

3. Обосновать влияние формы предметов на восприятие цвета.

4. Дать развернутую характеристику основам композиции.

5. Раскрыть основные термины и приемы бисерного рукоделия.

6. Раскрыть понятия «шитье», «вышивание», «вязание», «ткачество», «бикиль».

7. Дать общую характеристику разновидностям техники изготовления изделий из бисера.

8. Рассмотреть виды цепочек из бисера.
9. Охарактеризовать основы построения орнамента.
10. Раскрыть технику изготовления изделий из проволоки.
11. Рассмотреть особенности низания одной иглой.
12. Рассмотреть виды шнуров из бисера.
13. Дать развернутую характеристику художественному конструированию. Поиски сюжетов и форм.
14. Дать развернутую характеристику методам и приемам обучения детей бисерному рукоделию.
15. Проанализировать выставку-показ как форму представления результатов работы детей.
16. Дать развернутую характеристику кружковой работе по обучению детей бисерному рукоделию.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учеб. пособие / В.А. Варданян; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2012. - 109 с. : ил. - ISB 978-5-8156-0486-5

2. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики [Электронный ресурс] / А.М. Матюшкин. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 127 с. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226146>

Дополнительная литература

1. Курсы по выбору и факультативы по профилю "Дошкольное образование" (направление "Педагогическое образование") [Электронный ресурс] : сб. раб. программ и метод. рекомендаций / отв. ред. Е. С. Ошкина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013.

2. Организация художественного творчества детей [Текст] : программа и метод. рекомендации к курсу / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2012. - 59 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru

2. http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 - Видеоурок презентации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины

- конкретизировать для себя план изучения материала

- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины. Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzaevuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых

работ).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, проектор, экран), колонки.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)